ГКОУ «Тверская Школа-интернат № 1».

Музыкально-литературная гостиная.

Времена года в творчестве художников, поэтов, композиторов.

Разработала Колесникова С.Н.

Педагог дополнительного образования.

2019г.

Цель:

Способствовать формированию эстетической и зрительской культуры учащихся посредством живописи, музыки и литературы

Образовательные задачи:

1.Познакомить учащихся с творчеством художников, поэтов, композиторов, прививать любовь к классической музыке.

2.Формировать у учащихся навыки выразительного чтения стихотворений.

3. Формировать у учащихся экологической культуры, посредством воспитания любви к природе.

Коррекционные задачи:

1. Развивать творческое воображение посредством изобразительного искусства, музыки, литературы.

2.Способствовать коррекции памяти и внимания в ходе исполнения литературных и музыкальных произведений.

3.Обогащать чувственный и познавательный опыт обучающихся.

Воспитательные задачи.

1. Прививать любовь к Родине, русской природе.
2. Воспитывать мотивацию к изучению живописи, литературе, музыке.

Оборудование: мультимедийная установка, фортепиано.

Музыкальная гостиная проходит в специально оборудованном помещение, где горит камин, свечи, хрустальная люстра создающие, атмосферу уюта и покоя.

Под музыку П. И. Чайковского воспитанники 5-6 классов заходят в зал.

Выходит ведущий.

Художник берет кисти и краски, подходит к холсту и начинается волшебство. Мы говорим: красками – пишут. А карандашом пером-рисуют.

Чтобы ни писал художник, он старается, чтобы все на холсте выходило - как живое. От этого и слово такое – живопись.

А художник, который работает красками – живописец.

Все художники – тоже разные. Каждый художник по-своему видит мир вокруг и по – своему показывает его на холсте.

Сегодня наша музыкально-литературная гостиная называется «Времена года».

Мы познакомимся с творчеством различных художников, поэтов, композиторов.

Всякое время года манит художника своей особенной красотой. Рождает в его душе свое, особенное чувство.

Весной природа пробуждается от холодного белого зимнего сна. Тает снег на полях и в лугах. Зеленеет трава. Деревья одеваются листвой. «Надо понимать разговор воды и деревьев», – говорил Левитан, - Иначе хорошую картину не напишешь»

Художник-пейзажист постоянно беседует с природой и красками записывает то, что рассказали ему вода, деревья, небо, ветер, снег, трава.

Ученица 6 класса читает стихотворение А. Толстого.

Вот уж снег последний в поле тает,

Теплый пар восходит от земли

И кувшинчик синий расцветает,

И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый.

Теплых гроз нетерпеливо ждет,

Все весны дыханием согрето

Всё кругом и любит, и поет.

На экране высвечивается картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели»

Посмотрите на картину Андрея Кондратьевича Саврасова. Весенний голубоватый в рыжих пятнах снег. Вокруг кривых березовых стволов он потемнел и просел, Концы корявых ветвей порозовели, свежие побеги жадно тянутся вверх. Стоят на земле студеные озерки талой воды – и в светлом небе, между облаками, холодные промоины. Неяркий солнечный луч выбился из-за облака, позолотил сугроб у забора, тронул розовой краской заиндевевший камень старинной колокольни, зажег тусклую медь колоколов.

Может быть, еще ударит поздний морозец, но год повернул на весну. Мы снова радуемся, ждем, надеемся. Начало весны – всё будто снова начинается.

Хлопочут на деревьях, обживают гнёзда черные птицы. Грачи прилетели! Так и называется произведение Андрея Кондратьевича Саврасова.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Апрель». На фортепьяно играет учитель музыки)

На экране высвечивается картина И. Левитана «Март»

Ещё одна картина Исаака Левитана посвящена весне. Исаак Ильич Левитан тоже написал небо, снег, деревья, дом, у крыльца – лошадь, запряженную в сани. Но у Левитана всё другое. Снег рыхлый. напитанный влагой, по нему – яркие тени. Снежная шапка над крыльцом подтаяла – того и гляди заскользит, с шумом упадет наземь. На дорожках рыжеют подталины. Мы видим кругом сугробы – но весна уже пришла.

Голубое небо, густая зеленая хвоя, светлые стволы, желтая стена дома, деревянные столбы крыльца – все на хосте залито светом.

Всё будто набралось солнца – и теперь светится, дышит теплом.

Ученица 7 класса читает стихотворение Е. Баратынского.

Весна, весна! Как воздух чист

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он

Весна, весна! Как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый соловей поет

Заздравный гимн весне

Ученик 5 класса поёт песню «Летал соловушка» музыка Доргомышского. Слова Фета.

(на экране высвечивается картина А. А. Рылова «Зеленый шум»)

У Аркадия Александровича Рылова своя весна шумная, веселая, сильная. «Зеленым шумом» называет народ весеннее пробуждение природы. «Зелёный шум» - так назвал своё стихотворение поэт Некрасов

Идёт – гудёт Зеленый Шум.

Зеленый Шум, веселый Шум!

Играючи, расходится

Вдруг ветер верховой;

Качнет кусты ольховые,

Подымет пыль цветочную,

Как облако все зелено,

И воздух, и вода!

Идет –гудёт Зеленый Шум,

Зеленый Шум, весенний шум!

Как молоком облитые,

Стоят сады зеленые,

Тихохонько шумят,

Пригреты теплым солнышком,

Шумят повеселелые

Сосновые леса;

А рядом, новой зеленью

Лепечут песню новую

И липа бледнолистная

И белая берёзонька

С зеленою косой!

Шумит тростинка малая

Шумит высокий клен

Шумят они по - новому

По - новому, весеннему

Идет- гудёт, Зеленый Шум,

Зеленый Шум, Весенний шум

И художник Рылов назвал свою картину тоже – «Зелёный шум».

Гуляет над землей буйный весенний ветер. Гонит по небу белые облака, подымает на реке синие волны, вздувает паруса лодок. Шумит, хлопает листва на деревьях. Плещется, бьется, темнеет на ветру, словно разорванная в клочья.

Вольный ветер всюду на картине А.А.Рылова. Стремительно промчался по высокому берегу. Хозяйничает на просторе полей и вод. Картина так и продувается свежим весенним ветром. Зеленым шумом живут в картине Рылова бодрость, сила, вера в будущее.

И. Суриков. Стихотворение читает ученица 5 класса.

Ярко солнце светит,

В воздухе тепло,

И, куда ни взглянешь,

Всё кругом светло,

На лугу пестреют

Яркие цветы:

Золотом облиты

Темные листы.

Дремлет лес:

Ни звука-

Лист не шелестит

Только жаворонок

В воздухе звенит

Высвечивается слайд с картиной И. И. Шишкина «Рожь»

Далеко-далеко, сколько хватает

Взгляда, раскинулась золотая рожь. Поля.

Ярко светит солнце. Теплый ветер колышет колосья.

Стоят среди равнины высокие старые сосны.

И от этого еще шире раздолье хлебное.

Исчезает во ржи, зовет за собой дорога.

Ширь необъятная!

Но живописец приметил и скромный полевой цветок на обочине дороги.

И двух ласточек, стремительно скользящих над самой землёй.

Конечно, Иван Иванович Шишкин старался не только верно изобразить летний солнечный день, колосья, сосны, дорогу. Он мечтал, что бы возле его картины люди чувствовали, как велика, богата и красива родная земля-Родина. Не даром на одном рисунке он пометил для себя: «Раздолье. Простор. Рожь…. Русское богатство».

Звучит музыка П. И. Чайковского «Август» из альбома «Времена года». На экране высвечивается картина А. И. Куинджи. «Лунная ночь на Днепре»

Художник открывает нам красоту каждого нового мгновенья, которую мы, занятые своими делами, часто не замечаем. На пейзажах мы встретим рассвет и ясный полдень, мрачные сумерки, час заката, тёмную ночь.

Ночь. Успели мы всем насладится.

Что ж нам делать? Не хочется спать

Мы теперь бы готовы молиться,

Но не знаем, чего пожелать,

Пожелаем тому доброй ночи,

Кто всё терпит, во имя Христа,

Чьи не плачут суровые очи,

Чьи не ропщут немые уста,

Чьи работают грубые руки.

Предоставит почтительно нам

Погружаться в искусства в науки,

Предаваться мечтами и страстям;

Кто бредет по житейской дороге

В безрассветной, глубокой ночи,

Без понятья о праве, о боге,

Как в подземной тюрьме без свечи.

Кроме темноты – что увидишь ночью?

Но посмотрите, как много увидел, как сильно и точно рассказал о том, что увидел, пейзажист Архип Иванович Куинджи в картине «Лунная ночь на Днепре».

Высоко в небо поднялся месяц. Земля, затянутое облака небо, изогнутая полоса реки-залиты лунным светом. Сверкают края разорванных облаков. Серебрятся зеленоватые воды Днепра.

Темно -и всё же мы даже не видим, а чувствуем, какой огромный простор раскинулся под этим таинственно сияющим небом.

Мы будто слышим тишину этой тёмной ночи, разлитую над плавными водами реки, над замершей степью.

Не всегда ночь бывает тихая и спокойная, очень часто за окном бушует буря, но на смену ей приходит тишина и покой.

(звучит песня в исполнении учащиеся 5 класса «Колыбельная», музыка слова Энтина).

На экране высвечивается картина А.И. Куинджи. «Днепр утром».

Ранний рассвет.

И снова- берег Днепра. Снова - необъятный простор. Снова тишина, только не ночная, гулкая, а утренняя, рассветная, глухая, как туман над водой.

Ясный месяц уже закончил свой ночной поход и скрылся из глаз, солнце пока не взошло. Блёклое небо затянуло едва различными бледно – сиреневыми, серебристо – белыми облаками. С берега, сплошь заросшего зелёной и бурой травой, полевыми цветами, видна тусклая гладь реки; над ней поднимается утренний пар.

Даже не верится, что совсем недавно всё здесь: земля, вода, небо – сияло и блестело в темноте лунной ночи. Сейчас природа будто замерла в ожидании. Взойдёт солнце, растает туман над водой, над степью, засинеет небо, и ему ответит синевой зеркало реки, степь запестреет красками трав и цветов.

Впереди, посредине картины, поднялся над землёй высокий куст колючего чертополоха; он словно всматривается вдаль – как бы не пропустить этот миг появления солнца.

(Ученик читает стихотворение К. Бальмонта «Осень». На экране высвечивается картина И. Левитана «Золотая осень»)

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее.

И от птичьего крика

В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь, за синее море.

Все деревья блистают.

В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,

Нет в цветах благовонья.

Скоро осень проснется –

И заплачет спросонья.

Осень на картине –праздник золота и синевы. Радостный праздник красоты, но немного грустный: ведь это –красота прощания. Скоро зима.

В своем музыкальном альбоме «Времена года» Петр Ильич Чайковской показал все месяца года. Мы слышим завывания ветра, капли дождя.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «Октябрь»)

Стихотворение А.С. Пушкина читает ученица 7 класса.

Вечор, ты помнишь вьюга злилась

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела-

А нынче… погляди в окно:

Под голубыми небесами.

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Вот такое прекрасное стихотворение написал А.С. Пушкин. Мы слушаем его, а перед глазами встает голубое небо, Яркое солнце, ослепительный снег.

Но разве зима – лишь ровный белый снег, белое небо, тусклые, глухие краски?

Чудо – какую яркую, радостную зиму написал Игорь Эммануилович Грабарь!

У Левитана – праздник осени, у Грабаря – зимний праздник.

И снова – берёзы. Снова – горят, сверкают на солнце. Сверкает чистая белизна ствола. И ослепительная белизна ветвей, в гуще которых густо синеет небо. И хрусткие льдинки, намёрзшие на каждой веточке. И рыжая прошлогодняя листва.

Как много красок нужно, чтобы передать сверкающий на солнце снег! Попробуй одной белой – и правда, выйдет тускло, мертво. Нет, тут надо взять и голубую, и синюю, и фиолетовую, и розовую.

Грабарь назвал картину «Февральская лазурь». Лазурь – это светло – синий, в старину говорили – яркий и густой небесный цвет.

Сверкающий снег, белизна берёз заметнее рядом с яркой синевой неба. И при этом помогают художнику показать эту синеву радостного зимнего дня.

(Звучит музыка Чайковского из альбома «времена года»- «декабрь» на экране высвечивается картина К.А. Коровина «Зимой».

Рядом с «Февральской лазурью» зима у Константина Алексеевича Коровина – тихая, вроде бы и неприметная.

Хмурый, пасмурный денёк на исходе. Приближаются сумерки. В сероватом, даже едва сиреневом воздухе сливаются белый померкший снег и белое померкшее небо.

Пейзаж Коровина нигде не звучит краской: серый сруб избы, серые доски забора, серые деревья с обнажёнными ветвями. Смотришь на засыпанный глубоким снегом двор, на поле за воротами, на мутно – темнеющий вдали лес – и кажется, весь мир окутан этим низким небом, мягким снегом, густеющими сумерками.

А если собрать все картины про зиму, весну, лето, осень – перед нами откроется непрерывная, разнообразная жизнь природы.

Художник, поэты, музыканты рассказывают в своих произведениях о мире, с которыми встречаются всякий день и час. Они рассказывают нам, как он велик и прекрасен, учат нас любить и беречь наш мир, нашу Родину ценить и понимать прекрасное, поэтому заботьтесь о природе, берегите свою планету и цените каждый миг своей жизни, потому что он неповторим.

(Звучит музыка П. И. Чайковского)